

Scenariusz zajęć "Wokół Wielkiej Łodzi" dla grupy wiekowej 6-9 lat

Czas trwania: 45-60 min

Cel zajęć: przedstawienie uczestnikom zajęć podstawowych treści historycznych związanych z początkami rozwoju Łodzi przemysłowej

Cele edukacyjne:

- przedstawienie różnic pomiędzy Łodzią rolniczą a Łodzią przemysłową
- poznanie nazw i rodzajów najważniejszych zawodów dawnych mieszkańców Łodzi, budynków w których pracowali i ich roli w życiu przemysłowego miasta
- rozwijanie twórczego myślenia i wyobraźni

Cele wychowawcze:

- kształcenie nawyku korzystania ze wspólnego dziedzictwa kulturowego
- budowanie świadomości odpowiedzialności za własne miasto
- uwrażliwianie na historię rodzimego miasta

Miejsce: galeria wystaw czasowych (wystawa "Wokół Wielkiej Łodzi"), makieta historycznego centrum Łodzi (Hol Główny Pałacu I. Poznańskiego);

zajęcia możliwe do zrealizowania także w dowolnej przestrzeni edukacyjnej;

Forma zajęć: pogadanka, pokaz, karta pracy, ćwiczenia plastyczne, burza mózgów;

Potrzebne materiały: reprodukcja ryciny przedstawiającej Łódź z przełomu XVIII i XIX wieku (https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c4/Rural_Lodz_1812.JPG/800px-Rural_Lodz_1812.JPG, dostęp: 15.12.2017), kartonowe modele budynków (Dom Tkaczy, Tkalnia mechaniczna Silbersteina, Kamienica Geyera), karty pracy (przedstawiciele zawodów i ich miejsca pracy), karta pracy - kolorowanka, kredki;

Przebieg zajęć:

1. Powitanie uczestników. Rozpoczęcie pogadanki od pytania, czy uczestnicy wiedzą ile lat ma miasto Łódź. Po uzyskaniu poprawnej (w przybliżeniu) odpowiedzi prowadzący opowiada dzieciom czym są prawa miejskie i co dzięki nim może uzyskać nowe miasto. (5 min)

2. Prowadzący pokazuje dzieciom oryginalny obraz (stylizowany na rycinę) lub reprodukcję przedstawiającą Łódź z przełomu XVIII i XIX wieku. Zadaje pytania: czy Łódź na rycinie wygląda jak miasto? Czym mogli zajmować się mieszkający w niej ludzie? (5 min).
3. Prowadzący rozdaje dzieciom karty pracy z prostymi rysunkami zawodów (rolnik, młynarz, szewc, pszczelarz, ksiądz) oraz budynków związanych z ich pracą (stodoła, młyn, dom z kramem, pasieka, kościół). Zadaniem dzieci jest połączyć rysunki w pary. Karty pracy dla starszych dzieci mogą być uzupełnione o miejsca na wpisanie nazwy zawodu. (8 min)
4. Prowadzący wraz z uczestnikami poszukuje budynków z kart pracy na rycinie. (2 min)
5. Następnie uczestnicy podchodzą do makiety - prowadzący opowiada dzieciom, że tak wyglądała Łódź 100 lat później. Zadaje pytania: czy teraz wygląda jak prawdziwe miasto? Dlaczego? Co się zmieniło? (3 min)
6. Uczestnicy przechodzą na wystawę, gdzie prowadzący pokazuje na archiwalnych zdjęciach najważniejsze budynki XIX-wiecznej Łodzi (m.in. ratusz) oraz ich modele przestrzenne (Dom Tkaczy, Tkalnia mechaniczna Silbersteina, Kamienica Geyera). Inicjuje rozmowę z uczestnikami na temat tego, czym mogli zajmować się mieszkańcy XIX-wiecznej Łodzi. Wprowadza nazwy takich zawodów jak: tkacz, fabrykant, burmistrz/ urzędnik, rzemieślnik. (8 min)
7. Prowadzący rozdaje uczestnikom karty z kolorowankami, przedstawiającymi sylwetkę typowej fabryki. Zachęca dzieci do wykonania pracy plastycznej opowiadając, że fabryki były budynkami istotnymi dla rozwoju Łodzi - to one przyciągały do miasta poszukujących pracy ludzi i dzięki przemysłowi włókienniczemu miasto szybko się rozwijało. Niestety przemysłowy pejzaż Łodzi nie było przyjemny dla oka, dlatego zadaniem dzieci będzie zaproponowanie nowego wyglądu fabryki, tak aby były one nie tylko pożyteczne, ale również upiększały miasto.(12 min)
8. Podsumowanie zajęć i pożegnanie uczestników. (2 min)

Organizator:



Patronat honorowy:



Finansowanie:



Scenariusz powstał w ramach projektu realizowanego przez Muzeum Miasta Łodzi w 2017 roku "Wokół wielkiej Łodzi" i są dostępne na zasadzie wolnej licencji Creative Commons. Na tych samych warunkach 3.0. Polska (CC BY-SA 3.0. PL.).